

2301000103033003
EXAMINATION NOVEMBER 2024
BACHELOR OF ARTS (NON-NEP) (THIRD SEMESTER)
MADHYAKALIN GUJARATI SAHITYANO ITIHAS
GUJARATI - VII

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (NON-NEP) (THIRD SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject : **MADHYAKALIN GUJARATI SAHITYANO ITIHAS GUJARATI - VII**
 - c. Subject Code No : **2301000103033003**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો (કોઈપણ પાંચ)

10

1. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનું મુખ્ય પ્રેરકબળ કયું છે?
2. પ્રાગ-નરસિંહ યુગને બીજા કયા યુગ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે?
3. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં ઘડતર અને વિકાસમાં કોનો નોંધપાત્ર ફાળો છે ?
4. મીરાંબાઈનાં બે આત્મકથનાત્મક પદો જણાવો.
5. કવિ ભાવણનાં આખ્યાનોમાં તેનું ઉત્તમ આખ્યાન કયું છે ?
6. રાસ ' કાવ્ય સ્વરૂપની બે લાક્ષણિકતા જણાવો.
7. નેમિનાથ ફાગુ ' નાં સર્જકનું નામ જણાવો.
8. આદિકવિ ' તરીકે કોને ઓળખવામાં આવે છે.?

Q.2 મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારા પરિબળોની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો

13

અથવા

પ્રાગ-નરસિંહનાં જૈન અને જૈનત્તર સાહિત્યનો વિગતે પરિચય કરાવો.

Q.3 મીરાંબાઈની પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ કવિતાની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો

13

અથવા

રાસ · સાહિત્ય સ્વરૂપ ની ચર્ચા કરો, મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં તેનો વિકાસ આલેખો.

Q.4 ટૂંકનોંધ લખો (ગમે તે બે)

14

1. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ.
2. પ્રબંધ ” સાહિત્ય સ્વરૂપનીનાં લક્ષણો.
3. કવિ ભાવણનું સાહિત્ય સર્જન.
4. પદ્યકવિ નરસિંહ મહેતા.
